

**KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO
W KLASIE I GIMNAZJUM
wg PROGRAMU „ŚWIAT W SŁOWACH I OBRAZACH” DKW–4014–72/99**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza wykracza poza program:

- samodzielnie interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji,
- wykazuje się erudycją wynikającą z własnej, ponadprogramowej lektury,
- odwołuje się do tejże lektury w wystąpieniach ustnych i pracach pisemnych,
- pisze wypowiedzi ciekawe pod względem sposobu ujęcia tematu, w których wykazuje szczególną dbałość o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję,
- tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem,
- wykazuje zainteresowania językoznawcze wykraczające poza program,
- samodzielnie poszerza wiedzę językową w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu,
- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni oraz wiedzy o języku jako tworze społecznym,
- dysponuje bogatym słownictwem terminologicznym,
- świadomie i funkcjonalnie używa pojęcia literackie i kulturowe przyswajane na drodze indywidualnej edukacji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- uważnie słucha i włącza się w tok zajęć,
- swobodnie uczestniczy w rozmowie koleżeńskej, potrafi dosłuchiwać się znaczeń w głosie mówiącego,
- swobodnie bierze udział w dyskusjach tematycznych, potrafi słuchać selektywnie,
- słucha krytycznie, stosuje słowne przejawy słuchania aktywnego: wyraża empatię, zaniepokojenie, zdziwienie, aprobatę, wątpliwości i wczuwa się w rolę mówiącego,
- potrafi wysłuchane informacje wykorzystać na lekcjach i w życiu,
- wyciąga wnioski z zasłyszanych informacji i komunikatów,
- rozumie treść złożonych instrukcji i poleceń,
- słucha krytycznie i potrafi odnajdywać w reklamach ukryte wartościowanie i ewentualne zamiary manipulacji,
- konstruuje wypowiedź spójną i zgodną z tematem,
- posługuje się poprawną polszczyzną, unikając powtórzeń,
- prowadzi wywiad z osobą z najbliższego otoczenia w języku potocznym,
- w dyskusji powołuje się na autorytety, stosuje cytaty, znane sentencje,
- opowiada przebieg jednego wątku z utworu wielowątkowego,
- w opowiadaniu ustnym stosuje inne formy (np. opis postaci, krajobrazu),
- udowadnia złożoność natury ludzkiej i dostrzega zmiany zachodzące w osobowości i postępowaniu,
- zachowuje chronologię wydarzeń i porządek przyczynowo-skutkowy,
- zdaje sprawozdanie z telewizyjnego programu rozrywkowego, dodając własny komentarz krytyczny,
- czyta głośno, wyraziście teksty o różnym zabarwieniu emocjonalnym, dobierając właściwe środki ekspresji,
- wybiera informacje potrzebne do samodzielnej pracy,
- umie czytać tekst pobieżnie,
- przygotowuje samodzielnie wypowiedź dotyczącą przeczytanego tekstu,

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- odróżnia fikcję od prawdy historycznej,
- rozróżnia fazy przebiegu akcji w utworze (zawiązanie akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji),
- określa problematykę utworu,
- dostrzega zmiany zachodzące w postępowaniu bohaterów,
- dobiera odpowiednie cytaty,
- określa rolę autora dramatu, reżysera, scenografa i aktora jako twórców sztuki teatralnej,
- odczytuje alegorię i morał w bajkach oraz prawdy ogólne w przypowieści,
- rozróżnia fraszkę, hymn, piosenkę,
- określa funkcje środków stylistycznych w tekstach literackich,
- potrafi ocenić adaptację filmową i teatralną oraz postępowanie bohaterów teatralnych i filmowych,
- rozróżnia rozmaite wytwory sztuki plastycznej (np. obraz, rzeźba, płaskorzeźba, grafika),
- gromadzi materiały prasowe do samodzielnej pracy,
- umie korzystać ze zbiorów i warsztatu informacyjnego biblioteki (także za pomocą automatycznych systemów wyszukiwania danych),
- samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego, poprawnej polszczyzny, słownika frazeologicznego i ortograficznego w celu bogacenia słownictwa i korekty własnych prac,
- czyta instrukcje gier komputerowych, programów edukacyjnych w celu wykorzystania ich w samodzielnej pracy,
- dostrzega możliwości manipulowania odbiorcami,
- redaguje plany szczegółowe różnych wypowiedzi pisemnych a następnie rozwija je,
- stosuje właściwe znaki graficzne w tekście,
- redaguje opowiadanie, stosując słownictwo charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi,
- redaguje streszczenie utworu fabularnego, zachowując chronologię wydarzeń i porządek przyczynowo-skutkowy,
- redaguje streszczenie jednego wątku utworu wielowątkowego, zastępując zdania podrzędne odpowiednią częścią zdania pojedynczego,
- redaguje charakterystykę postaci literackiej i rzeczywistej, używając słownictwa nazywającego uczucia, stany psychiczne i reakcje zewnętrzne,
- redaguje sprawozdanie z przebiegu wydarzenia fikcyjnego lub rzeczywistego, świadomie stosując składnię typu informacyjnego,
- redaguje recenzję w formie artykułu do gazetki,
- redaguje list połączony z innymi formami wypowiedzi do różnych adresatów,
- redaguje protokół dyskusji,
- redaguje opis obrazu,
- redaguje zaproszenie, dedykację, ogłoszenie,
- redaguje notatkę w formie streszczenia,
- świadomie posługuje się różnymi rodzajami wypowiedzeń pojedynczych, dostosowuje je do intencji, sytuacji, odbiorcy,
- w wypowiedziach celowo używa różnorodnych określeń w odpowiednich formach fleksyjnych,
- stosuje podmiot w mianowniku, dopełniaczu, domyślny, szeregowy, orzeczenie czasownikowe, imienne, z czasownikiem modalnym i frazeologizmem,
- przekształca wypowiedzenia pojedyncze na złożone i odwrotnie,
- odczytuje funkcje wyrazów poza związkami w zdaniu,
- stosuje właściwą interpunkcję,
- tworzy zdania z orzeczeniem czasownikowym, imiennym i z czasownikiem modalnym oraz z orzeczeniem wyrażonym frazeologizmem,
- umie przekształcać stronę czynną na bierną,

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- świadomie stosuje różne formy czasowników w różnych formach wypowiedzi,
- tworzy zdania z podmiotem w mianowniku i dopełniaczu, z podmiotem domyślnym i szeregowym,
- świadomie stosuje rzeczownik w funkcji przydawki, dopełnienia, okolicznika, orzecznika,
- używa poprawnych form rzeczowników o odmianie osobiwej,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych używa poprawnych form rzeczowników odmieniających się nieregularnie,
- wzbogaca wypowiedzi ustne i pisemne przymiotnikami w funkcji przydawki i orzecznika,
- stosuje odpowiednie stopnie przymiotnika ze względu na przekazywaną informację i intencję wypowiedzi,
- buduje wypowiedzi ustne i pisemne, stosując przymiotniki nazywające przeżycia, uczucia,
- stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych liczebnik w funkcji przydawki i podmiotu,
- świadomie stosuje różne formy zaimków w celu osiągnięcia spójności wypowiedzi,
- tworzy i stosuje odpowiednie stopnie przysłówka ze względu na przekazywaną informację i intencję wypowiedzi,
- poprawnie pisze przyimki złożone,
- przekształca wypowiedzenia różnego typu, stosując zamiennie spójniki przy zachowaniu poprawnej interpunkcji,
- stosuje partykuły w wypowiedziach w celu zasygnalizowania postawy i uczuć nadawcy wobec wypowiedzanych treści,
- stosuje w wypowiedziach odpowiednie wykrzykniki dla uwydatnienia przeżyć, wrażeń, emocji itp.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- słucha i włącza się w tok zajęć,
- uczestniczy w rozmowie koleżeńskiej,
- bierze udział w dyskusjach tematycznych,
- potrafi formułować wnioski z zasłyszanych informacji i komunikatów,
- rozumie treść prostych instrukcji i poleceń,
- odczytuje w reklamach ukryte wartościowanie i ewentualne zamiary manipulacji,
- redaguje wypowiedź spójną i zgodną z tematem,
- posługuje się poprawną polszczyzną,
- prowadzi wywiad z osobą z najbliższego otoczenia w języku potocznym,
- umie włączyć się do dyskusji,
- potrafi samodzielnie opowiedzieć przebieg jednego wątku z utworu wielowątkowego,
- zachowuje w opowiadaniu chronologię wydarzeń,
- potrafi zdać sprawozdanie z telewizyjnego programu rozrywkowego,
- czyta głośno, wyraziście teksty o różnym zabarwieniu emocjonalnym,
- potrafi wybrać informacje potrzebne do samodzielnej pracy,
- przygotowuje krótką, poprawną wypowiedź dotyczącą przeczytanego tekstu,
- umie odróżnić fikcję od prawdy historycznej,
- potrafi samodzielnie określić problematykę utworu,
- potrafi wskazać zmiany zachodzące w postępowaniu bohaterów,
- potrafi określić rolę autora dramatu, reżysera, scenografa i aktora jako twórców sztuki teatralnej,
- zna pojęcia: alegoria i morał w bajkach oraz prawda ogólna w przypowieści,
- wskazuje środki stylistyczne w tekstach literackich,
- zna pojęcie: adaptacja filmowa i teatralna,
- poprawnie rozróżnia rozmaite wytwory sztuki plastycznej (np. obraz, rzeźba, płaskorzeźba, grafika),

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- potrafi gromadzić materiały prasowe do samodzielnej pracy,
- korzysta ze zbiorów i warsztatu informacyjnego biblioteki,
- potrafi korzystać ze słownika języka polskiego, poprawnej polszczyzny, słownika frazeologicznego i ortograficznego,
- potrafi czytać instrukcje gier komputerowych i programów edukacyjnych,
- samodzielnie redaguje plany szczegółowe różnych wypowiedzi pisemnych,
- zna i poprawnie stosuje właściwe znaki graficzne w tekście,
- redaguje opowiadanie, pamiętając o trójdzielnej kompozycji, streszczenie, charakterystykę, sprawozdanie, recenzję, list, opis obrazu, zaproszenie, dedykację, ogłoszenie, notatkę w formie streszczenia,
- poprawnie posługuje się różnymi rodzajami wypowiedzi pojedynczych,
- w wypowiedziach stara się używać różnorodnych określeń w odpowiednich formach fleksyjnych,
- zna różne rodzaje podmiotów i orzeczeń, tworząc z nimi zdania,
- potrafi przekształcić wypowiedzenia pojedyncze na złożone i odwrotnie,
- stosuje właściwą interpunkcję,
- potrafi przekształcać stronę czynną na bierną,
- stosuje różne formy czasowników w różnych formach wypowiedzi,
- potrafi świadomie stosować rzeczownik w funkcji przydawki, dopełnienia, okolicznika, orzecznika,
- zna i stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawne formy rzeczowników o odmianie osobliwej i odmieniających się nieregularnie,
- potrafi wzbogacić wypowiedź ustną i pisemną przymiotnikami w funkcji przydawki i orzecznika,
- zna i stosuje odpowiednie stopnie przymiotnika, przymiotniki nazywające przeżycia, uczucia i liczebniki w funkcji przydawki i podmiotu,
- zna i stosuje różne formy zaimków,
- zna i stosuje odpowiednie stopnie przysłówka ze względu na przekazywaną informację i intencję wypowiedzi,
- potrafi poprawnie napisać przymyki złożone,
- potrafi przekształcić wypowiedzenia różnego typu, stosując zamiennie spójniki,
- potrafi zastosować w wypowiedziach właściwą partykułę i wykrzyknik.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- śledzi tok zajęć, koncentruje się na wypowiedziach prowadzącego i uczestników, zapamiętuje przekazywane treści,
- uczestniczy w rozmowie koleżeńskiej, zachowuje postawę sprzyjającą mówiącemu, odbiera mówienie ciałem, gestem, mimiką, dźwiękami niewerbalnymi (okrzyki, westchnienia, śmiech itp.),
- uczestniczy w dyskusji na rozmaite tematy, uważnie słucha wypowiedzi innych osób w celu skonfrontowania, przedstawienia własnych wiadomości na dany temat,
- uważnie słucha w celu precyzyjnego formułowania pytań, potrafi odnajdywać związki między poszczególnymi wypowiedziami (pytaniami i odpowiedziami),
- słucha komunikatów radiowych i telewizyjnych,
- potrafi powtórzyć najważniejsze informacje i łączyć je ze sobą, rozumie treść wysłanych komunikatów,
- słucha uważnie w celu zrozumienia treści prostych instrukcji i poleceń,
- próbuje słuchać krytycznie różnorodnych reklam,
- dba o estetykę wypowiedzi,
- mówi wyraźnie, z zaznaczeniem akcentów logicznych,

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- precyzuje problem i zadaje w związku z nim pytania,
- konstruuje logiczną wypowiedź,
- dobiera właściwe słownictwo,
- w dyskusji powołuje się na wypowiedzi innych osób,
- opowiada treść utworu jednowątkowego,
- stosuje słownictwo nazywające cechy, wady i zalety,
- unika relatywizmu moralnego,
- prezentuje najważniejsze wydarzenia utworu fabularnego, filmu, widowiska teatralnego,
- zdaje sprawozdanie z telewizyjnego programu przeznaczonego dla młodzieży,
- dba o rzeczowość i sprawozdawczy charakter wypowiedzi,
- przedstawia własną interpretację utworu,
- stara się czytać płynnie z zachowaniem pauzowania, intonacji,
- umie korzystać z różnych części książki (wstępu, przedmowy, postawia, indeksu, bibliografii),
- po cichym przeczytaniu tekstu odpowiada na pytania dotyczące treści,
- potrafi wskazać elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym (noweli, powieści, dramacie),
- próbuje rozpoznać w utworach różne postawy bohaterów,
- potrafi wymienić cechy dramatu i rozróżnia tragedię i komedię,
- odróżnia tekst główny dramatu od tekstu pobocznego,
- potrafi wskazać cechy bajki, ballady, satyry, przypowieści, fraszki, hymnu, piosenki,
- w utworach lirycznych wskazuje środki stylistyczne: przenośnię, powtórzenie, apostrofę, pytanie retoryczne,
- identyfikuje osobę mówiącą,
- dostrzega podstawowe wyróżniki sztuki teatralnej i filmowej,
- próbuje określać tematykę, np. obrazu, rzeźby, grafiki,
- potrafi wskazać dzieła wybitnych twórców polskich,
- potrafi korzystać z różnych czasopism,
- poprawnie pisze tytuły czasopism,
- korzysta z katalogu alfabetycznego i rzeczowego w celu wyszukania materiałów na zadany temat,
- pod kierunkiem nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego i ortograficznego,
- czyta proste instrukcje i wykonuje czynności zgodnie z zapisem,
- rozpoznaje językowe środki perswazji,
- dba o estetykę pisma, właściwy kształt liter, ich połączenie, odległość między wyrazami,
- poprawnie stosuje akapity,
- zachowuje właściwe marginesy,
- konstruuje wypowiedzi pisemne z zachowaniem trójdzielnej kompozycji, pamiętając , o właściwych proporcjach,
- redaguje spójne i logiczne opowiadanie, włączając elementy innych form wypowiedzi,
- redaguje streszczenie krótkiego utworu fabularnego, charakterystykę postaci literackiej i rzeczywistej, sprawozdanie z przebiegu wydarzenia fikcyjnego (tekstu literackiego, filmu), recenzję z częścią krytyczną, opinię z uzasadnieniem argumentów na określony temat, list połączony z innymi formami wypowiedzi, protokół lekcji,
- poprawnie redaguje charakterystykę, opis obrazu, dedykację, zaproszenie, ogłoszenie,
- próbuje sporządzić notatkę w formie planu,
- potrafi posługiwać się różnymi rodzajami wypowiedzi pojedynczych, stosuje odpowiednią interpunkcję,
- stosuje w wypowiedzeniach różne rodzaje podmiotów, orzeczeń; rozwija podmioty i orzeczenia w celu skutecznego komunikowania się; oddziela przecinkiem jednorodne

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- części zdania,
- konstruuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone,
- stosuje odpowiednią interpunkcję,
- dostrzega istnienie wyrazów poza związkami w zdaniu,
- rozpoznaje w zdaniu orzeczenie czasownikowe, imienne i orzeczenie z czasownikiem modalnym,
- poprawnie pisze cząstki: **-bym, -byś, -by,**
- posługuje się czasownikami w różnych trybach i stronach,
- poprawnie tworzy formy czasownika,
- poprawnie stosuje nieregularne formy czasowników,
- stosuje w zdaniu podmiot w mianowniku, dopełniaczu, podmiot domyślny, szeregowy,
- stosuje w zdaniu rzeczownik w funkcji przydawki, dopełnienia, okolicznika, orzecznika,
- dostrzega osobliwości w odmianie niektórych rzeczowników,
- stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika,
- poprawnie tworzy i zapisuje stopień wyższy i najwyższy różnych przymiotników,
- poprawnie pisze zakończenia **-szy** po spółgłoskach w stopniu wyższym i najwyższym przymiotnika,
- dostosowuje formy przymiotnika do rzeczownika,
- wskazuje w zdaniu liczebnik w funkcji przydawki i podmiotu,
- dostosowuje formy rzeczownika i czasownika do liczebnika,
- zastępuje różne części mowy odpowiednimi zaimkami,
- poprawnie pisze przysłówki złożone (wtém, naprzód),
- stosuje stopień wyższy i najwyższy przysłówka, poprawnie pisze **nie** z przysłówkiem w stopniu wyższym i najwyższym,
- poprawnie pisze wyrażenia przyimkowe,
- poprawnie używa spójnika jako wskaźnika stosunków między wyrazami w zdaniu pojedynczym,
- poprawnie stosuje spójniki jako wskaźniki zespolenia w wypowiedzeniu złożonym,
- poprawnie pisze partykułę **nie, -by, -że, -no, -li, czy,**
- dostrzega celowość użycia wykrzyknika w wypowiedzi ustnej i pisemnej.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śledzi tok zajęć i zapamiętuje przekazywane treści,
- stara się uczestniczyć w rozmowie koleżeńskej, w dyskusji na rozmaite tematy,
- potrafi formułować pytania i odpowiedzi,
- uważnie słucha i powtarza najważniejsze informacje zawarte w komunikatach radiowych i telewizyjnych oraz prostych instrukcjach i poleceniach,
- stara się mówić wyraźnie, akcentując wyrazy,
- próbuje konstruować logiczną wypowiedź,
- z pomocą nauczyciela opowiada treść utworu jednowątkowego,
- zna i stosuje słownictwo nazywające cechy, wady i zalety,
- potrafi podać najważniejsze wydarzenia utworu fabularnego, filmu, widowiska teatralnego,
- dba o rzeczowość wypowiedzi,
- doskonali technikę czytania,
- umie korzystać z różnych części książki z pomocą nauczyciela,
- po cichym przeczytaniu tekstu z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące treści,
- wie, co to są elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym (noweli, powieści, dramacie),
- wie, że omawiany utwór jest dramatem, próbuje rozróżnić tragedię i komedię,
- zna słownictwo związane z teatrem,

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- umie wskazać postacie i sytuacje komiczne,
- wskazuje tekst główny dramatu i tekst poboczny,
- rozróżnia poezję i prozę,
- zna podział literatury na rodzaje i gatunki literackie,
- wie, że omawiany utwór jest bajką, balladą, satyrą, przypowieścią, fraszką, hymnem, piosenką,
- umie wskazać z pomocą nauczyciela cechy bajki, ballady, satyry, przypowieści, fraszki, hymnu, piosenki,
- w utworach lirycznych próbuje wskazać środki stylistyczne: przenośnię, powtórzenie, apostrofę, pytanie retoryczne,
- krótko wypowiada się na temat wiersza,
- próbuje wskazać osobę mówiącą,
- próbuje wskazać podstawowe wyróżniki sztuki teatralnej i filmowej,
- stara się określić tematykę, np. obrazu, rzeźby, grafiki,
- umie z pomocą nauczyciela wskazać dzieła wybitnych twórców polskich,
- stara się korzystać z różnych czasopism,
- stara się poprawnie zapisać tytuły czasopism,
- wie, jak korzystać z katalogu alfabetycznego i rzeczowego w celu wyszukania materiałów na zadany temat,
- umie pod kierunkiem nauczyciela korzystać ze słownika języka polskiego, poprawnej polszczyzny, słownika frazeologicznego i ortograficznego,
- umie czytać proste instrukcje i wykonać czynności zgodnie z zapisem,
- stara się dbać o estetykę pisma, właściwy kształt liter, ich połączenie, odległość między wyrazami,
- wie, jak poprawnie stosować akapity,
- stara się zachować właściwe marginesy,
- próbuje konstruować wypowiedzi pisemne z zachowaniem trójdzielnej kompozycji,
- stara się redagować spójne i logiczne opowiadanie, streszczenie krótkiego utworu fabularnego, charakterystykę postaci literackiej i rzeczywistej, sprawozdanie z przebiegu wydarzenia fikcyjnego, list a z pomocą nauczyciela krótką recenzję i opinię,
- stara się poprawnie napisać opis obrazu, protokół, dedykację, zaproszenie, ogłoszenie,
- próbuje sporządzić notatkę w formie planu,
- stara się stosować w wypowiedzeniach różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- stara się konstruować wypowiedzenia pojedyncze i złożone,
- próbuje stosować odpowiednią interpunkcję,
- wie, że istnieją wyrazy poza związkami w zdaniu,
- stara się poprawnie pisać cząstki: **-bym, -byś, -by,**
- potrafi posługiwać się czasownikami w różnych trybach i stronach,
- stara się poprawnie tworzyć formy czasownika,
- stara się poprawnie stosować nieregularne formy czasowników,
- potrafi wskazać w zdaniu rzeczownik w funkcji przydawki, dopełnienia, okolicznika, orzecznika,
- stara się dostrzegać osobliwości w odmianie niektórych rzeczowników,
- potrafi wskazać w wypowiedziach ustnych i pisemnych przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika,
- stara się poprawnie tworzyć i zapisywać stopień wyższy i najwyższy różnych przymiotników,
- stara się poprawnie pisać zakończenia **-szy** po spółgłoskach w stopniu wyższym i najwyższym przymiotnika,
- potrafi dostosować formy przymiotnika do rzeczownika,
- umie wskazać w zdaniu liczebnik w funkcji przydawki i podmiotu,

Przedmiotowy system oceniania z j. polskiego kl. I

- stara się dostosować formy rzeczownika i czasownika do liczebnika,
- próbuje zastąpić różne części mowy odpowiednimi zaimkami,
- umie poprawnie pisać przysłówki złożone (wtem, naprzód),
- potrafi tworzyć stopień wyższy i najwyższy przysłówka i stara się poprawnie pisać **nie** z przysłówkiem w stopniu wyższym i najwyższym,
- stara się poprawnie pisać wyrażenia przyimkowe,
- stara się poprawnie używać spójnika w zdaniu pojedynczym i w wypowiedzeniu złożonym,
- umie poprawnie pisać partykułę **nie, -by, -że, -no, -li, czy**,
- potrafi wskazać wykrzyknik w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- stara się poprawnie stosować nieregularne formy czasowników.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- praca domowa,
- odpowiedź ustna,
- kartkówki (obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji),
- sprawdziany (obejmujące większą partię materiału lub cały dział),
- prace klasowe, wypracowania pisane na lekcji,
- dyktanda,
- testy diagnostyczne,
- prace dodatkowe (referaty, albumy, plakaty – prace samodzielne lub zespołowe),
- osiągnięcia w konkursach szkolnych i wyższego szczebla,
- aktywność na zajęciach.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej o jeden stopień, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej oceny.

Na sprawdzianie przygotowanym przez nauczyciela, uwzględniającym wymagania programowe na ocenę o jeden stopień wyższą od proponowanej, uczeń winien uzyskać minimum 80% prawidłowych odpowiedzi. Ocena z poprawy nie ma wagi.