

Przedmiotowy system oceniania dla uczniów z obowiązkiem dostosowania wymagań edukacyjnych z muzyki kl. I

**Wymagania edukacyjne dla klasy I gimnazjum z przedmiotu-muzyka,  
opracowane na podstawie programu nauczania „Świat muzyki”  
wyd. WSiP  
dla uczniów z obowiązkiem dostosowania wymagań edukacyjnych**

W czasie pracy z uczniami mającymi orzeczenia, opinie, uwzględnia się zawsze zalecenia PPP.

Uczniowie ci najczęściej:

- otrzymują ćwiczenia o niższym stopniu trudności,
- mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela,
- mogą przeznaczyć na realizację zadań dłuższy odcinek czasu.

Szczególnie trudne jest ocenianie uczniów z przedmiotów artystycznych. Stosowanie ogólnie przyjętych zasad może wywoływać negatywne postawy czy kompleksy. Dlatego też w przypadku muzyki będą brane pod uwagę indywidualne możliwości rozwoju muzycznego każdego dziecka. Ocena będzie się odnosiła nie do uzdolnień, ale do osiągnięć ucznia.

Każdy w zakresie swoich indywidualnych możliwości dzięki pracy i zaangażowaniu może się rozwijać. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny. Takie podejście nauczyciela do pracy ucznia jest czynnikiem mobilizującym i niemal całkowicie wyeliminowuje oceny negatywne. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej – co pozwala na zapewnienie sukcesów każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

**Oceniane na lekcjach będą:**

- śpiew – intonacja, rytm, dynamika, artykulacja (niedopuszczalne jest odpytywanie z tekstu pieśni, gdyż ma on sens tylko w połączeniu z melodią);
- gra na instrumentach – odczytanie zapisu nutowego, rytm, sprawność techniczna, umiejętność gry w zespole;
- ruch z muzyką – rytm, dynamika, ekspresja, estetyka ruchu;
- twórczość – współpraca w grupie, inwencja, wykorzystanie wiedzy w praktyce;
- słuchanie utworów – wrażliwość, umiejętność analizy, emocje;
- zasady muzyki – tylko w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;
- wiedza o kulturze muzycznej – znajomość literatury muzycznej, rozumienie form, charakteryzowanie stylów.

Ocena pozytywna będzie zależała od postawienia przed uczniem zadania odpowiedniego do jego uzdolnień i aktualnych umiejętności a także, co bardzo ważne, od zaangażowania w pracę na lekcji.

**Sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów**

A. sprawdzenie opanowania pieśni:

- śpiewanie pieśni lub jej fragmentu solo;
- śpiewanie w grupie (2–4 osobowej) pieśni lub jej fragmentu.

B. sprawdzenie opanowania utworu instrumentalnego:

- zagranie melodii lub jej fragmentu;
- zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym;

## Przedmiotowy system oceniania dla uczniów z obowiązkiem dostosowania wymagań edukacyjnych z muzyki kl. I

- zagranie w zespole odpowiedniej partii utworu.
- C. sprawdzenie wiedzy z zakresu kultury muzycznej:
  - testy wiadomości;
  - muzyczne ćwiczenia, krzyżówki, zagadki;
  - wypowiedzi na temat słuchanych utworów;
  - przygotowanie materiałów na określony temat do lekcji.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, rondo, wariacje);
- rozpoznaje i nazywa style muzyczne;
- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;
- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach, chórze szkolnym, zespole muzycznym, prowadzeniu gazetki itp.;

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melodie na wybranym instrumencie szkolnym;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii;
- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów;
- rozpoznaje polskie utwory ludowe (tańce narodowe i pieśni).

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod względem muzycznym;
- potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste akompaniamenty lub fragmenty melodii na wybranym instrumencie;
- zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polski folklor.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni;
- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych akompaniament rytmiczny do piosenki;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń;
- potrafi wykłaskać proste schematy rytmiczne;
- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów.

Przedmiotowy system oceniania dla uczniów z obowiązkiem dostosowania wymagań edukacyjnych z muzyki kl. I

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

- śpiewanie w grupie i solo;
- muzykowanie na instrumentach;
- ćwiczenia i zadania muzyczne, w tym tworzenie świata dźwięku;
- formy muzyczno-ruchowe, np. taniec;
- umiejętność słuchania muzyki (analiza, wrażliwość);
- wiadomości z zakresu programu sprawdzane podczas wypowiedzi, w trakcie dyskusji, kartkówki (traktowane jako forma odpowiedzi), testy wiedzy i testy słuchowe (rozpoznawanie utworów);
- samodzielna praca, np. przygotowanie materiałów do określonego tematu i przedstawienie ich na forum klasy;
- uczestnictwo w tworzeniu gazetki, ściennej galerii itp.

1. Dodatkową ocenę możesz uzyskać, gdy aktywnie uczestniczysz w wydarzeniach artystycznych (chodzisz na koncerty, należysz do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Jesteś przygotowany/przygotowana do zajęć, gdy posiadasz: podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz odrobioną pracę domową.
3. W każdym półroczu możesz zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Twoja sumienność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec półrocza/roku.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych Twoją nieobecnością masz czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Jeżeli otrzymasz ocenę niedostateczną, możesz ją poprawić po wcześniejszym ustaleniu warunków w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:**

Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej o jeden stopień, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej oceny.

Na sprawdzianie przygotowanym przez nauczyciela, uwzględniającym wymagania programowe na ocenę o jeden stopień wyższą od proponowanej, uczeń winien uzyskać minimum 80% prawidłowych odpowiedzi. Ocena z poprawy nie ma wagi.