

## Wymagania edukacyjne z zajęć technicznych w klasie III.

Moduł: zajęcia krawieckie, 1 godzina tygodniowo.

Opracowane na podstawie programu nauczania zajęć technicznych w gimnazjum, wyd. Nowa Era

L.p	Temat lekcji	liczba godzin	wymagania na ocenę			
			dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą
1.	Zapoznanie z programem oraz PSO.	1		-		
2.	BHP podczas zajęć technicznych. Znaki BHP i p-poż oraz drogi ewakuacyjne. Pierwsza pomoc.	1	- zna zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas zajęć, - wskazuje miejsca w klasie /szkole, w których znajduje się apteczka szkolna i gaśnica	- rozróżnia znaki ewakuacyjne, opisuje kształt, barwy znaku w zależności od rodzaju, - wie, jak ogłasza się w szkole alarm ewakuacyjny,	- zna zasady obowiązujące po ogłoszeniu znaku ewakuacyjnego, - zna przyczyny pożaru, - wie, czego dotyczą przepisy BHP, potrafi podać przykład	- zna środki gaśnicze oraz ich zastosowanie, - potrafi udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej, - projektuje znak BHP
3.	Elementy historii techniki. Wynałazki i odkrycia wykorzystywane w krawiectwie i robótkach ręcznych.	1	Rozpoznaje narzędzia i urządzenia współcześnie stosowane w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej.	,weryfikuje swoją wiedzę dotyczącą historii powstawania narzędzi i urządzeń w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej.	Wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystywane w krawiectwie i robótkach ręcznych.	Określa rolę techniki w procesie przemian historyczno – społecznych w przemyśle odzieżowym.
4.	Podstawowe materiały stosowane przy produkcji odzieży. Symbole na metkach i tabliczkach znamionowych.	2	Wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z materiałami stosowanymi przy produkcji odzieży, Rozpoznaje i nazywa próbki materiałów.	Określa i porównuje własności materiałów, Rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie symboli umieszczonych na metkach i tabliczkach znamionowych (pralek, żelazek, itp.).	Omawia sposoby wytwarzania materiałów stosowanych do produkcji odzieży,	Wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystywane w przygotowaniu nowoczesnych materiałów, np. Cordura, Polartec (polar), Gore – tex (goretex).

Przedmiotowy system oceniania z zajęć technicznych kl. III

5.	Podstawy projektowania odzieży i wykonywania wykrojów.	2	Wyjaśnia pojęcia "wzornictwo", "moda", Przedstawia i uzasadnia znaczenie zawodu projektanta i stylisty.	Korzysta z gotowych wykrojów, np. z ogólnie dostępnych pism, Odróżnia linie na wykrojach, Mierzy zalecane części ciała.	Ocenia rolę zawodu krawca, zna zasady projektowania i wykonywania wykrojów.	Wykonuje wykroj (formę) wybranego elementu odzieży lub galanterii.
6.	Projektowanie ubioru na określoną okazję.	2	Dobiera materiały i narzędzia, zna zasady związane z krojem i szyciem.	Potrafi określić cechy ubioru z uwzględnieniem przeznaczenia (dobór do danej okazji).	Oblicza ilość potrzebnego materiału.	Dopasowuje formy do własnych wymiarów.
7.	Podstawy szycia ręcznego. Podstawowe ściegi w szyciu ręcznym.	2	Rozpoznaje i stosuje w praktyce umiejętność szycia ręcznego za pomocą odpowiednich narzędzi i przyborów.	Wykonuje próbki ściągów	Wyjaśnia zastosowanie ściągów w szyciu ręcznym	Rozróżnia metody łączenia odzieży lub przedmiotów wykonanych z materiałów tekstylnych, wykonuje próby połączeń (zatrzaski, haftki, rzepy,, suwaki, guziki) oraz aplikacji.
8.	Okładka na książkę , biżuteria z filcu – praca wytwórcza.	2	Dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Organizuje stanowisko pracy.	Określa kolejność czynności w realizacji projektu, wykonuje pracę praktyczną.	Demonstruje swoją pracę.	Omawia swój wyrób, ocenia swoje umiejętności.
9.	Szycie maszynowe. Budowa i zasada działania maszyny do szycia.	1	Rozpoznaje ściegi maszynowe, potrafi je dopasować do określonych potrzeb.	Zna elementy maszyny do szycia, rozpoznaje je i potrafi określić ich znaczenie.	Wskazuje części maszyny do szycia (przekładnie, prowadnice, mimośród, krzywkę).	Omawia układ napędowy i mechaniczny maszyny.
10.	Materiały dziewiarskie. Włóczki, wełny, narzędzia.	1	Rozpoznaje i nazywa materiały dziewiarskie. Wskazuje na różnorodność form i faktury.	Omawia własności materiałów dziewiarskich, potrafi dobrać włóczkę, wełnę, kordonek czy mulinę oraz narzędzia (druły, szydełko) do wykonania	Omawia i przedstawia na schemacie rodzaje i sposób powstawania dzianin; rozróżnia oczko prawe i lewe, Czyta proste schematy splotów	Określa zasady tworzenia prac dziewiarskich.

Przedmiotowy system oceniania z zajęć technicznych kl. III

				określonej pracy.	dziwiarskich.	
11.	Podstawowe sploty dziewiarskie.	1	Rozróżnia podstawowe sploty dziewiarskie.	Potrafi dobrać splot dziewiarski do rodzaju wyrobu i uzasadnić swój wybór.	Omawia sposoby wykonania elementów dekoracyjnych, np. pomponów.	Projektuje wyrób dziewiarski.
12.	Etui – praca wytwórcza.	2	Dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Organizuje stanowisko pracy.	Określa kolejność czynności w realizacji projektu, wykonuje pracę praktyczną.	Starannie i dokładnie wykonuje pracę praktyczną.	Omawia swój wyrób, ocenia swoje umiejętności.
13.	Techniki tkania. Plecionka, haft, patchwork.	1	Omawia historię powstawania i rozwoju tkactwa, wykonywania plecionek, patchworków i haftu ręcznego, Wyjaśnia techniki tkania	Przedstawia algorytmy powstawania wyrobów tkackich i plecionek. Korzysta z instrukcji tworzenia plecionek.	Rozróżnia tkaniny i nici do haftu oraz podstawowe ścięgi hafciarskie i ich zastosowanie.	Posługuje się różnymi sposobami wykonywania splotów.
14.	Biżuteria z muliny – praca wytwórcza.	2	Dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Organizuje stanowisko pracy.	Określa kolejność czynności w realizacji projektu, wykonuje pracę praktyczną.	Prezentuje umiejętność wykonania pracy wg instrukcji (rysunków).	Analizuje i weryfikuje swoje umiejętności.
15.	Proces wytwórczy – wykonanie pracy praktycznej z wykorzystaniem zdobytych wiadomości i umiejętności.	2	Planuje pracę wytwórczą, ocenia swoje możliwości i na ich podstawie wybiera technikę pracy. Organizuje stanowisko pracy.	Przedstawia etapy wykonania pracy, planuje kolejność czynności przy realizacji projektu. Realizuje swój pomysł.	Analizuje i weryfikuje swoje umiejętności.	Ocena swój produkt pod względem funkcjonalności, estetyki i rachunku ekonomicznego.
16.	Planowanie i aranżacja wnętrz. Architektura wnętrz i wzornictwo przemysłowe.	1	Wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z architekturą wnętrz oraz wzornictwem przemysłowym.	Rozpoznaje tkaniny dekoracyjne	Projektuje wybrane wnętrze.	Potrafi uzasadnić zagospodarowanie przestrzeni oraz aranżowania elementów wnętrza o określonym przeznaczeniu. Uzasadnia dobór kolorów i barw

Przedmiotowy system oceniania z zajęć technicznych kl. III

						pod kątem wpływu na odbiór wnętrza.
17.	Kolaż – projekt tapety – praca wytwórcza.	2	Dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Organizuje stanowisko pracy.	Określa kolejność czynności w realizacji projektu, wykonuje pracę praktyczną.	Starannie i dokładnie wykonuje pracę praktyczną.	Omawia swój wyrób, ocenia swoje umiejętności.
18.	Dekoracja stołu – projektowanie wystroju, składanie serwetek.	1	Potrafi nakryć do stołu.	Potrafi dobrać rodzaj nakrycia do rodzaju spożywanych potraw.	Projektuje dekorację stołu na różne okazje. Projektuje wiązanek kwiatów.	Dobiera i komponuje materiały do projektu.
19.	Rozwijanie umiejętności praktycznych przydatnych w życiu codziennym – wiązanie krawatów i apaszek.	1	Korzysta z instrukcji wiązania krawatów, apaszek.	Wiąże krawat, apaszkę.	Dobiera strój na każdą okazję.	Dobiera dodatki do stroju (krawat, apaszka, pasek).
20.	Godziny do dyspozycji nauczyciela.	2	-	-	-	-

Razem: 30 godzin lekcyjnych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania zajęć technicznych w gimnazjum,
2. wykorzystuje wiadomości do rozwiązywania w sposób nietypowy problemów praktycznych i teoretycznych,
3. interesuje się najnowszymi osiągnięciami nauki i techniki,
4. pracuje samodzielnie i twórczo nad rozwijaniem swoich uzdolnień,
5. jest laureatem konkursów wiedzy technicznej lub bezpieczeństwa ruchu drogowego (BRD) na szczeblu wojewódzkim lub ogólnopolskim.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował minimum wiedzy określonej w planie wynikowym,
2. nie jest w stanie wykonać podstawowych zadań,
3. nieumiejętnie używa prostych narzędzi i przyborów,
4. nie potrafi organizować pracy,
5. jest niesamodzielny,
6. nie korzysta z żadnych źródeł informacji,
7. nie prowadzi dokumentacji,
8. nie wykonuje prac wytwórczych.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

1. Prace praktyczne,
2. Testy sprawdzające,
3. Praca na lekcji,
4. Prace domowe (ich brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej, ale każdy uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu),
5. Ocena ćwiczeń uczniowskich,
6. Zadania dla chętnych (w tym prezentacje multimedialne, pokazy uczniowskie, referaty, ciekawe pomysły i rozwiązania techniczne),
7. Aktywność podczas lekcji (uczeń zdobywa + i -, które pod koniec półroczasą przeliczane na ocenę).

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:**

Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej o jeden stopień, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej oceny.

Na sprawdzianie przygotowanym przez nauczyciela, uwzględniającym wymagania programowe na ocenę o jeden stopień wyższą od proponowanej, uczeń winien uzyskać minimum 80% prawidłowych odpowiedzi. Ocena z poprawy nie ma wagi.